



NOTA DE IMPRENSA

Câmara Municipal de Espinho

N.º 39/2026

Espinho celebra a arte do corpo e da performance com um fim de semana único de criatividade e espetáculo com a realização da 28ª edição do Encontro Internacional de Estátuas Vivas de Espinho

O Município de Espinho volta a afirmar-se como palco privilegiado da criação artística contemporânea com a realização da **28ª edição do Encontro Internacional de Estátuas Vivas de Espinho**, iniciativa que integra, este ano, um programa alargado dedicado à **Body Art**, reunindo três momentos de grande impacto cultural e visual ao longo do mesmo fim de semana.

Reconhecido como o mais antigo encontro de estátuas vivas do mundo, o **Encontro Internacional de Estátuas Vivas de Espinho** regressa no domingo, **28 de junho de 2026**, à **Praça Dr. José Salvador** e ao **Parque João de Deus**, com artistas nacionais e internacionais que transformarão o espaço público num cenário vivo de criatividade, rigor técnico e emoção.

Ao longo de quase três décadas, este evento tem consolidado Espinho como uma referência internacional na arte da imobilidade expressiva, atraindo milhares de visitantes e promovendo a aproximação entre a arte e o quotidiano, em ambiente de livre acesso e dirigido a públicos de todas as idades.

A edição deste ano contará com a presença de **António Gomes dos Santos**, convidado especial do Encontro. Com carreira iniciada em 1987, mais de 500 personagens criadas, seis recordes mundiais de imobilidade e atuações nos cinco continentes, o artista participa em Espinho desde a primeira edição.

Em destaque nesta programação está também o regresso do **Encontro Nacional de Bodypainting**, cuja **2.ª edição** se realiza no sábado à tarde, **27 de junho**. A primeira edição decorreu em **2011**, tendo alcançado enorme sucesso junto do público e da comunicação social, graças à qualidade artística das obras apresentadas e ao caráter inovador da iniciativa.

O bodypainting, enquanto expressão artística que utiliza o corpo humano como tela, regressa agora a Espinho como uma aposta renovada na inovação cultural, na valorização da criatividade e na afirmação de novas linguagens artísticas no espaço público.

Na noite do dia 27 de junho irá decorrer o **“Lu(g)ar de Estátuas”**, subordinado ao tema **“Biodiversidade e o Homem”**, encontro especial que reunirá algumas das estátuas vencedoras de edições anteriores do Encontro Internacional de Estátuas Vivas, destacando-se a presença de artistas estrangeiros.

Para o presidente da Câmara Municipal de Espinho, Jorge Ratola, “O Encontro Internacional de Estátuas Vivas é um dos eventos culturais mais emblemáticos de Espinho e uma marca identitária da nossa cidade. Ao longo dos anos, soube afirmar-se pela sua originalidade, qualidade artística e enorme capacidade de mobilização de públicos. O nosso objetivo é continuar a valorizar e projetar este evento a nível internacional, atraindo cada vez mais artistas, participantes e visitantes a Espinho. Queremos que esta iniciativa continue a crescer, a reforçar a notoriedade do concelho e a gerar impacto positivo na dinamização cultural, turística e económica da cidade.”

Este momento assume-se como uma celebração da memória e da excelência artística do evento, permitindo ao público revisitar personagens e performances que marcaram a história do encontro, num ambiente de forte componente cénica e simbólica.

Com esta programação integrada, Espinho reforça a sua identidade como cidade criativa, inovadora e aberta à cultura, oferecendo um fim de semana singular onde o corpo, a arte e a imaginação ocupam o espaço público e surpreendem residentes e visitantes.

04 de maio de 2026

Gabinete de Comunicação e Relações Institucionais
Câmara Municipal de Espinho